

ميكي
العدد ١١٠
٣٠ مايو ١٩٦٢
الثمن ٣٠ مليما
والت ديزني

فكرة !



كان طفلا بين ١٢ ولدا وبنتا
واكتشف وعمره ٣ سنوات ان اخوته يتحدثون عن اشياء غريبة ! انهم يتحدثون عن القمر الذى يظهر فى الظلام ! عن اشعة الشمس التى لهـا لون الذهب ! عن الورد الاحمر ! عن الحشائش الخضراء ! وكان الطفل لا يرى كل هذا !

فقد كان طفلا أعمى !

ولم يحقد الطفل على الدنيا لانها حرمته من مشاهدة كل هذا السحر والجمال !
قرر ان يرى بعقله ، بعد ان حرمته الدنيا من نظر عينيه !

وبدا يعلم نفسه !

بدأ يعود نفسه على ان يحول الكلام الى صورة ! ان يرسم فى رأسه الصورالتى يشرحها له الناس !

واستطاع وهو اعمى ان يتفوق على كل زملائه المبصرين !
وسافر وحده الى باريس ... ومشى فى شوارعها ، ودرس اخلاق الناس وتطور الدنيا !

وحصل على شهادة «الدكتوراه» بتفوق.
وكتب فى الصحف ، فاصبح من الم كتاب الشرق ! واشتغل بالتدريس فى الجامعة ، فاصبح استاذا ثم عميدا ثم مديرا للجامعة ثم وزيرا للمعارف !

لو ان هذا الطفل اضاع وقته فى ذرف الدموع لان القدر حرمه من اجمل حاسة فى الدنيا لداسته الايام ولضاع فى عالم النسيان !
ولكن الطفل لم ييأس !
استطاع بعناده وايمانه وصبره ان يضىء الدنيا التى حوله .. ويصبح شمعة من اكبر شموع الفكر فى بلادنا وبلاد غيرنا !
ان اسم هذا الطفل الدكتور «طه حسين» !!

علي أمين



مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
نادیا نشات

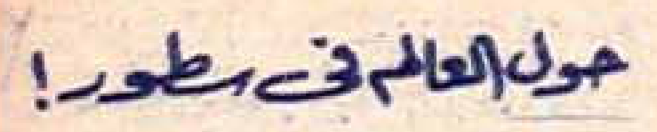
مديرة التحرير
عفت ناصر

قيمة الاشتراك فى مجلة «ميكى»
قيمة الاشتراك السنوى « ٥٢ عددا » فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا - فى سوريا ولبنان ٢٢،٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى أو بشيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة .

حكمة

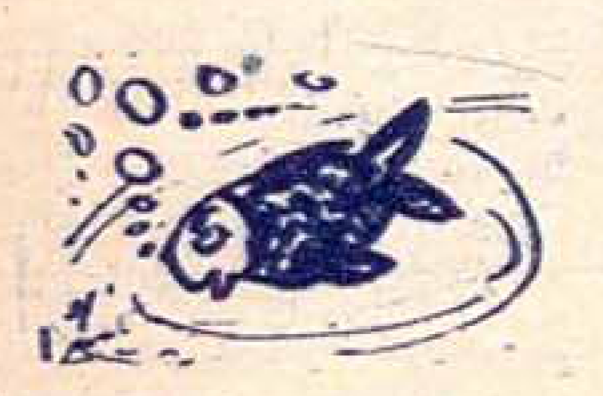
قد يفشل الانسان مرارا فى عمله ، ولكنه لا يعتبر فاشلا الا اذا بدأ يلوم غيره !

برنارد شو .

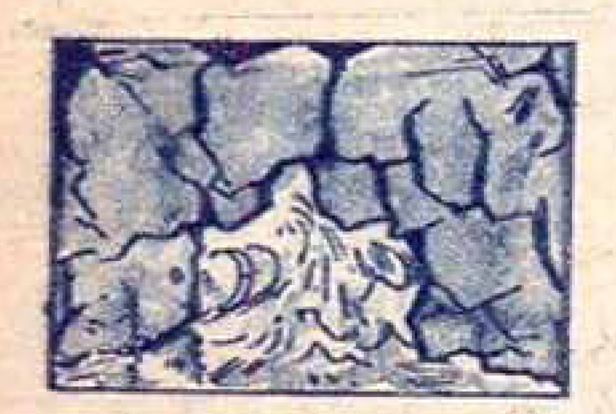




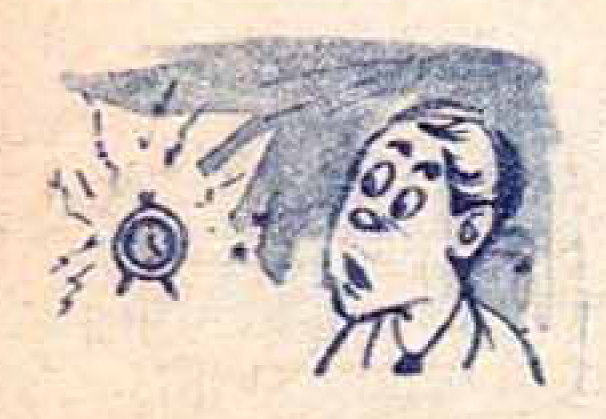
أمريكا :
تباع فى أمريكا الآن علب صفيح انجليزية مقفلة تحتوى على «الهواء» من هواء الريف الانجليزى المشهور بانه يفتح الشهية ويهدىء الاعصاب! والعجيب ان هذه العلب تفوز باقبال شديد ويباع منها عدد كبير جدا .



المانيا :
أثبتت الدراسات التى قام بها عدد من خبراء دول أوربا ، أن نهر « الراين » يعتبر أقذر انهار العالم ! وانه لا يمكن السباحة فيه ولا استخدام مياهه فى الصناعة أو الزراعة ، وحتى الاسماك لا تستطيع أن تحيا فيه !



روسيا :
اكتشف تحت الارض بحر تزيد مساحته على مساحة بحر «ازوف» فى «اوكرانيا» بالاتحاد السوفيتى .



سويسرا :
اصغر « منبه » فى العالم ، انتجه أخيرا مصنع ساعات فى سويسرا ، سمكه لا يزيد على ١٥ ملليمترا ، ويعمل ببطارية تستمر سنة كاملة .

ضحكات

بريشة رءوف



الفراش : تليفون علشانك بسرعة !!



- وحياتك ياعم تحدف لنا الكورة !!



بدون تعليق !!



- متشكرين قوي .. مش عاوزين النهارده !!



- آلو .. بوليس النجدة .. الحقوني .. فيه جماعة هاجمين عليّ !!

بطوط ومحظوظ

الحظ السعيد !

كان أكثر ما يضايق "بطوط" فى حياته، ذلك الحظ العجيب الذى يتمتع به إبن عمه "محظوظ"..

صباح الخير يا إبن عمى !

فووو !

ڤيللا بطوط







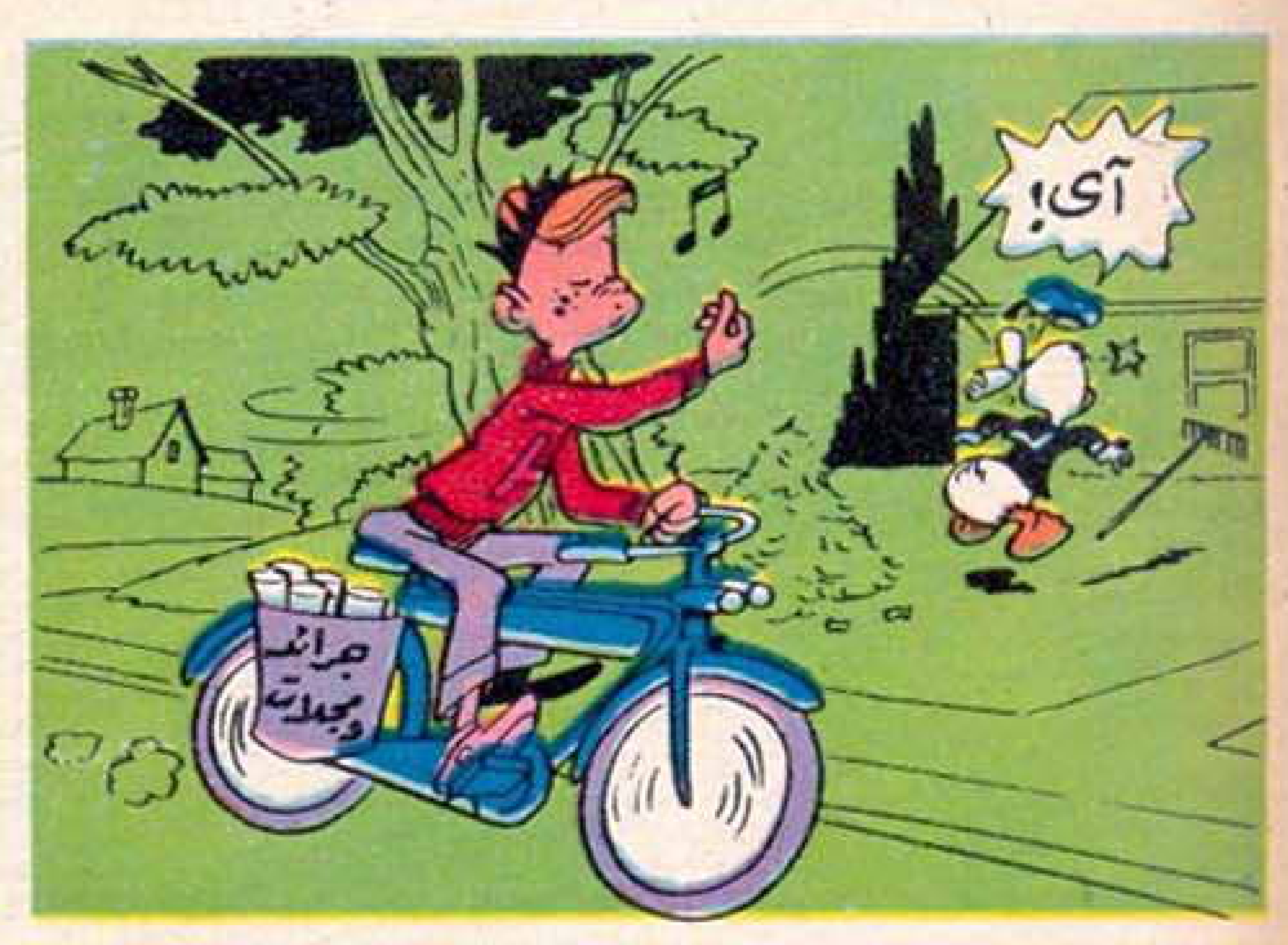


















المعارف : هانى فوزى عوض ، العنوان ١٥ شارع سليمان داوود شبرا القاهرة ج.ع.م

















المتعارف : صلاح الدين قاسم • العنوان : ٢ شارع الياسمين المتفرع من شارع راغب • الاسكندرية ج. ع. م


وهكذا..
دى عربية "محظوظ" ! ح اقف بعيد شوية علشان مش عاوزه يشوفنى !
إنت عاوز تكسب الجايزة يا عم "بطوط" ؟


أكسب ؟ مين قال كده ! أنا بس مش ح اخليه هو يكسب الجايزة !
ليه يا عم "بطوط" ..
المبادئ الهدامة دى ؟


كلام فارغ ! ما هو طول عمره بيعمل فى "مقالب" ، ح اجرّب أعمل فيه أنا مقلب !


وبعد قليل ..
شايفين ! حضرته قاعد مبسوط ومستريح .. كإنه منتظر الوحش ييجى لغاية عنده ويقول له صورنى !


أنا ح اخليه يغيّر رأيه بسرعة !


بالطريقة دى ح اخوّف أى "وعل" أبيض يكون هنا ! واخليه يستخبى !
طاخ ! طاخ ! طاخ !


ياللى هناك .. مش عارف إن الصيد هنا ممنوع !
ومين قال لك إنى باصطاد . دى طلقات على الفاضى !

















المعارف : فاروق عوض على . العنوان : شارع أحمد ماهر والمشرق / ٧٤ بور سعيد ج. ع. م.











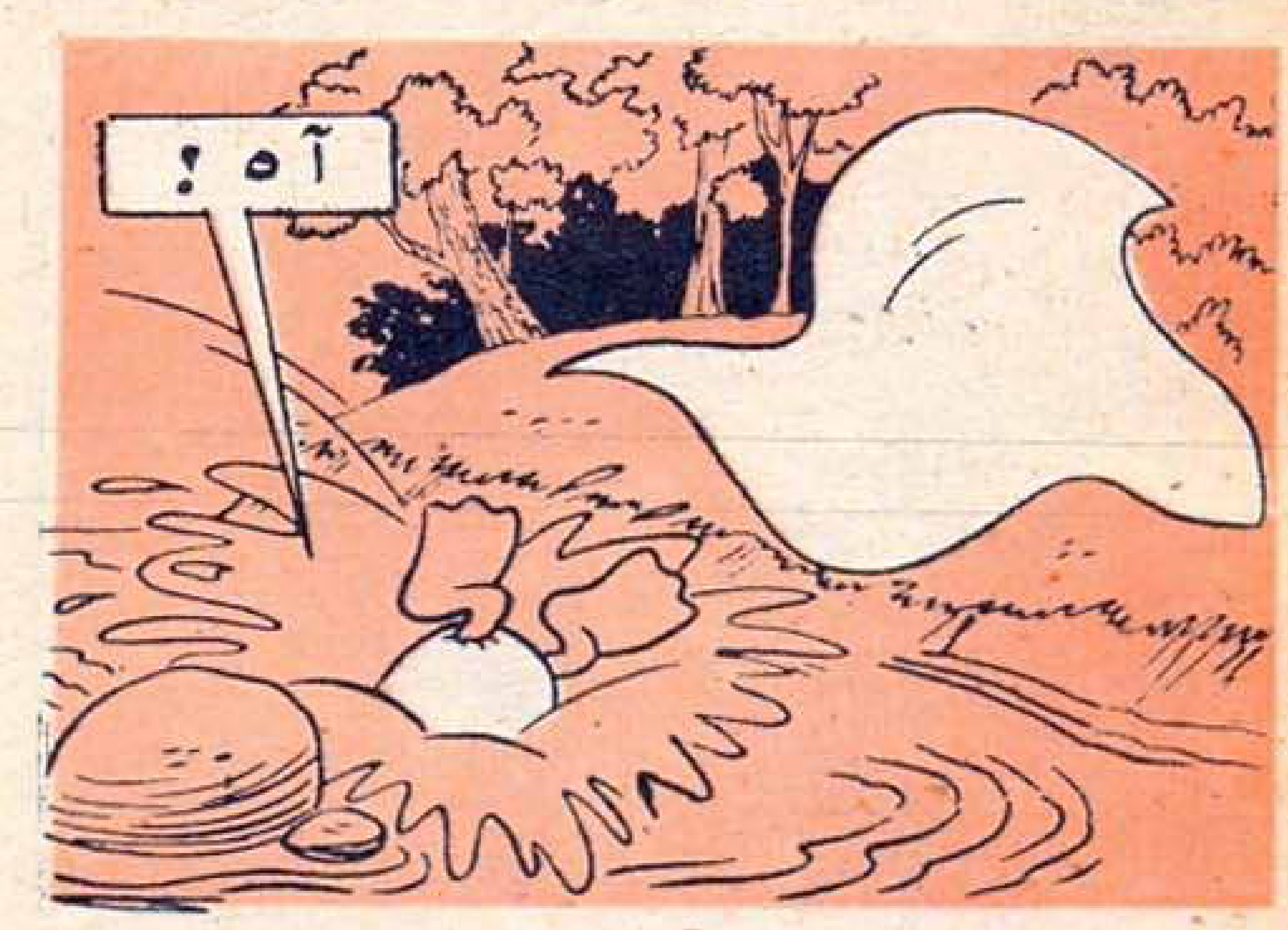


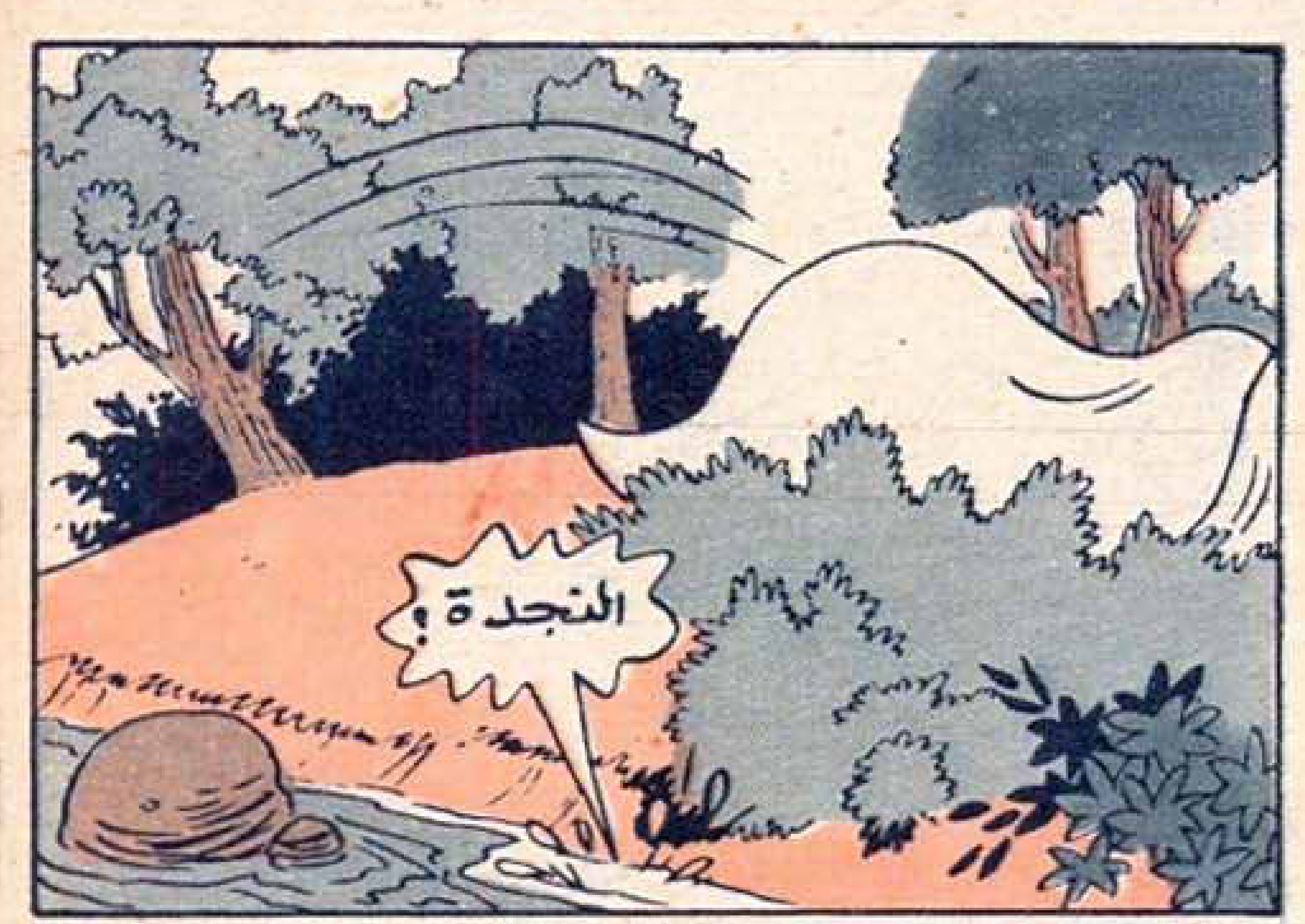


للتعارف : احمد جميل • العنوان : مدينة العمال بلوك ٢٣ منزل رقم ٦ القاهرة ج: ع٠ م

















للتعارف : حسنين مصطفى حسن ـ ١٤ سنة • العنوان : ٢٢ شارع العدوية البرانى حارة على السماك • بولاق ج. ع. م

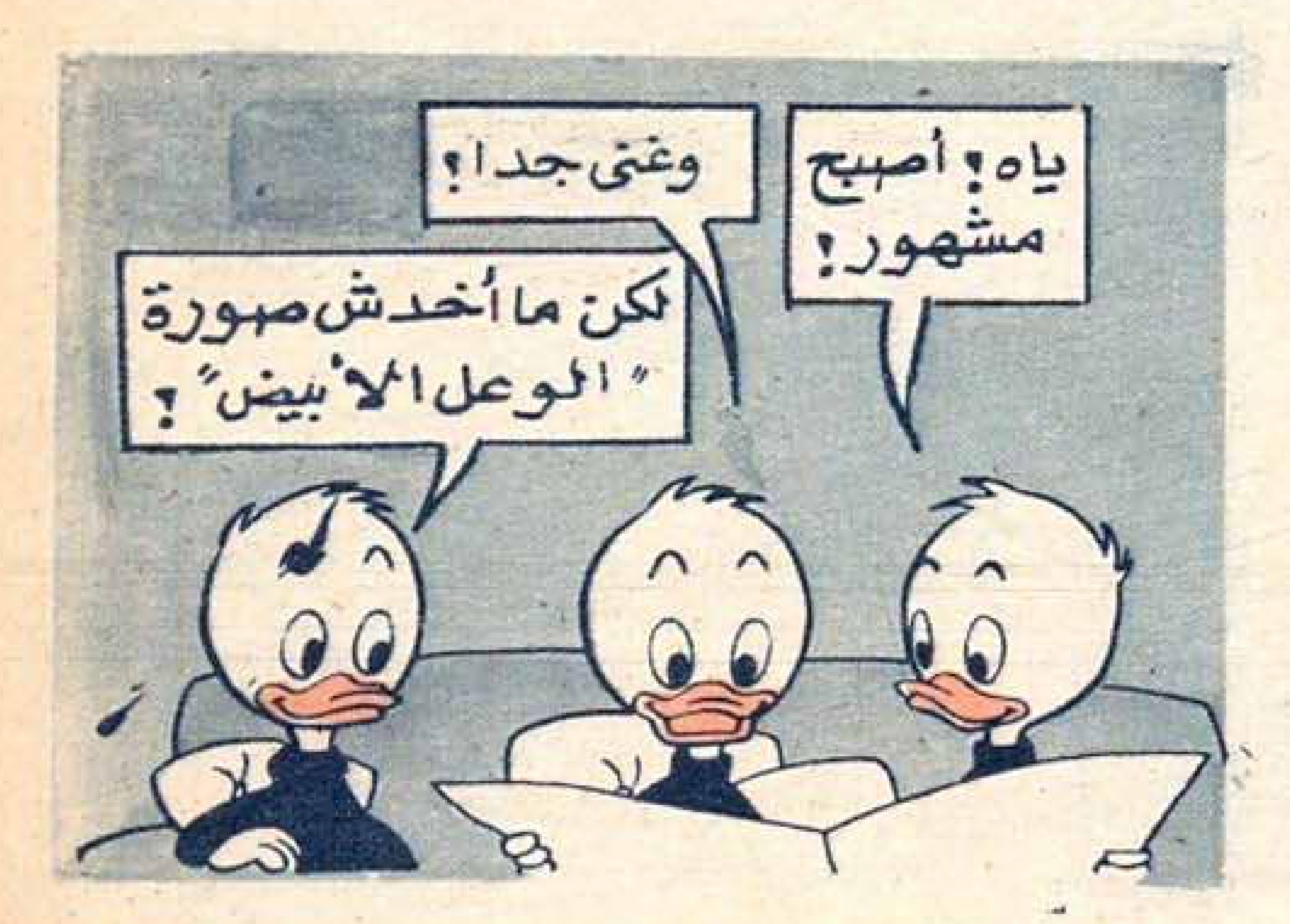
















تم معارف : منصور أحمد حسن • العنوان : ١٣ شارع الجمالية حارة الشرفاء قسم الجمالية ج. ع. م



وعسكرى المطافى

















للتعارف : سعد جواد فرح • العنوان : مدرسة اليرموك الاعدادية • الرمال • غزة • فلسطين













للتعارف : ثريا شعبان حجازي ، العنوان :


وفى هذه الأثناء..
إوع تنسى ! لو حصلت حريقة فى العش بتاعك أطلب بابا : أحسن عسكرى مطافى فى العالم !


ده "دقدق" لازم أقول له آخر الأخبار !


"دقدق" ! تعال حأقول لك ...
عارف ! باباك اشتغل عسكرى مطافى !


تمام ! لكن .. عرفت ازاى ؟
سمعتهم فى البلد بيتكلموا على الحكاية دى وأنا باشترى باب جديد لبيتنا !


"دقدق" ! "الثعلب المكار" كان عندنا و.. كسر باب البيت غلط !
غلط ؟


كده ! وانت قلت له إننا حنشترى باب جديد النهارده ؟
لأ !


أفتكر لازم ندهن الباب الجديد بلون إسود بدل الأحمر !
؟

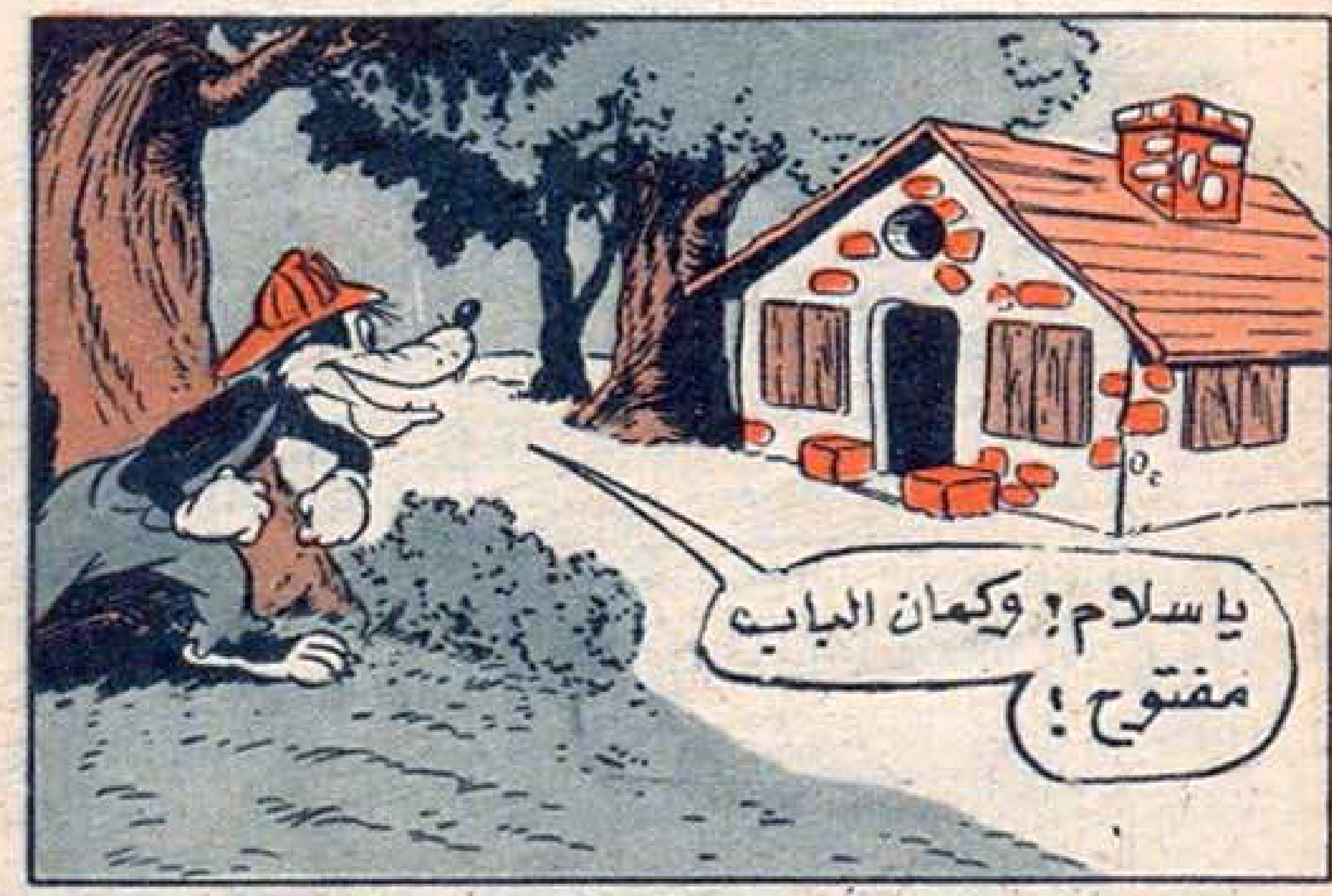

إسود ؟ ده لون غريب قوى !


.. في المساء
تفتكر يا بابا اللى يدهنوا باب بيتهم بلون ...
شش .. أسكت ! فيه طلب نجدة ! جرس الحريقة ضرب !

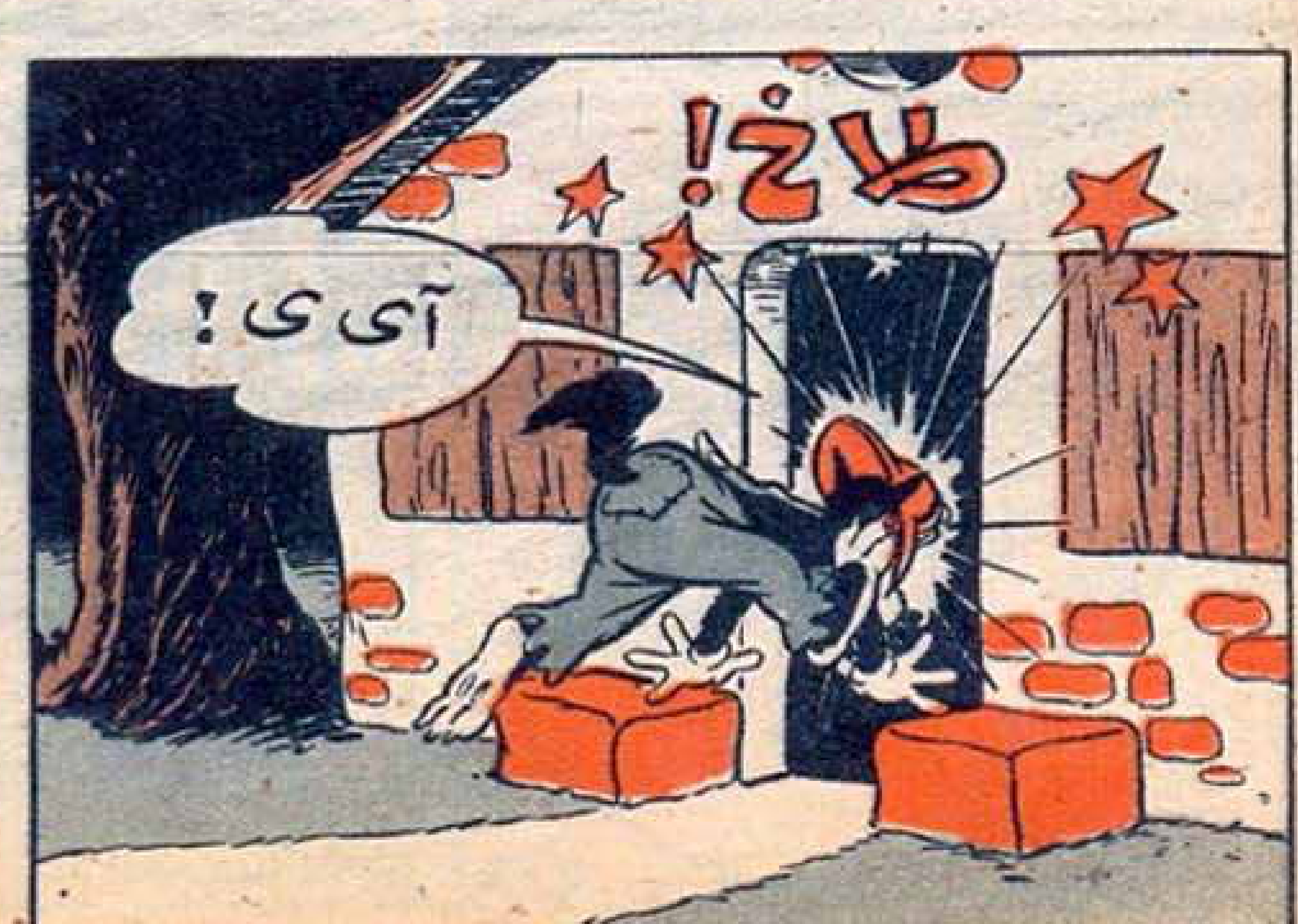

بس أنا ماسمعتش حاجة يا بابا !
نداء الواجب شئ مقدس !


مش ضرورى تنتظرنى يا "تعلوب" ! أنا ح اتأخر برّه !


مش عاوز "تعلوب" يشك فىّ ، بعدين يخسّر كل حاجة !


يا سلام ! وكمان الباب مفتوح !


الدنيا ضلمة جدا جوّه ! لكن أنا عارف هم نايمين فين !


طاخ !
آى ى !


هاء ها ! ماتتعبش نفسك يا حضرة التعلب !
بابنا مش ح يتفتح ، راسك هى اللى ح تتكسر !



ذهب « مامبو » و« ياسمين » وجدهما « حماد » لصيد الحيوانات من غابات الهند ونزلوا فى ضيافة صديقهم صياد الوحوش « ديدو » ، واكتشف الاهالى آثار اقدام آدمية مع آثار الوحوش المفترسة التى تقتل حيواناتهم .

















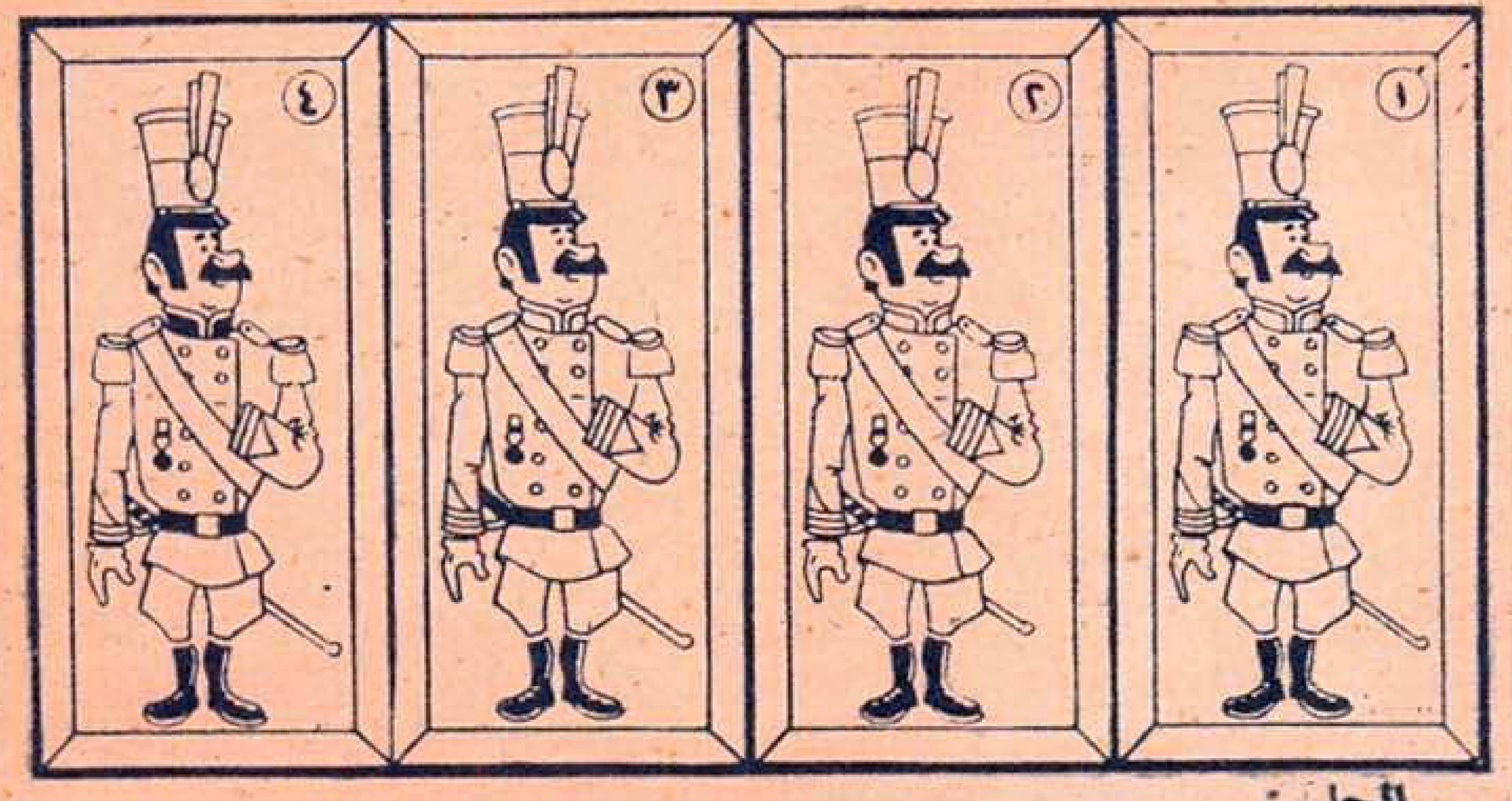



البقية يوم الخميس القادم

هل أنت دقيق الملاحظة؟

اتم الرسام الكبير صورة الجنرال « بوبو » ، ورسم كل واحد من تلاميذة الثلاثةنفس الصورة محاولا ان تكون طبق الاصل من الصورة رقم « ١ » التى رسمها أستاذه.

لكنك لو دققت النظر فى كل من الثلاث ، لاكتشفت فيها شيئين يختلفان عن الصورة الاصلية ، فهل تستطيع تمييز هذه الفروق الستة ؟



الحل :

١ – فى الصورة الثانية : السيف قصير ، وليس لشريط القبعة زر ...

٢ – فى الصورة الثالثة : ليس لحليتى الكتفين ازرار ، ومقبض السيف اسود .

٣ – فى الصورة الرابعة : أشرطة الكمين اقل ، وياقة المعطف سوداء .

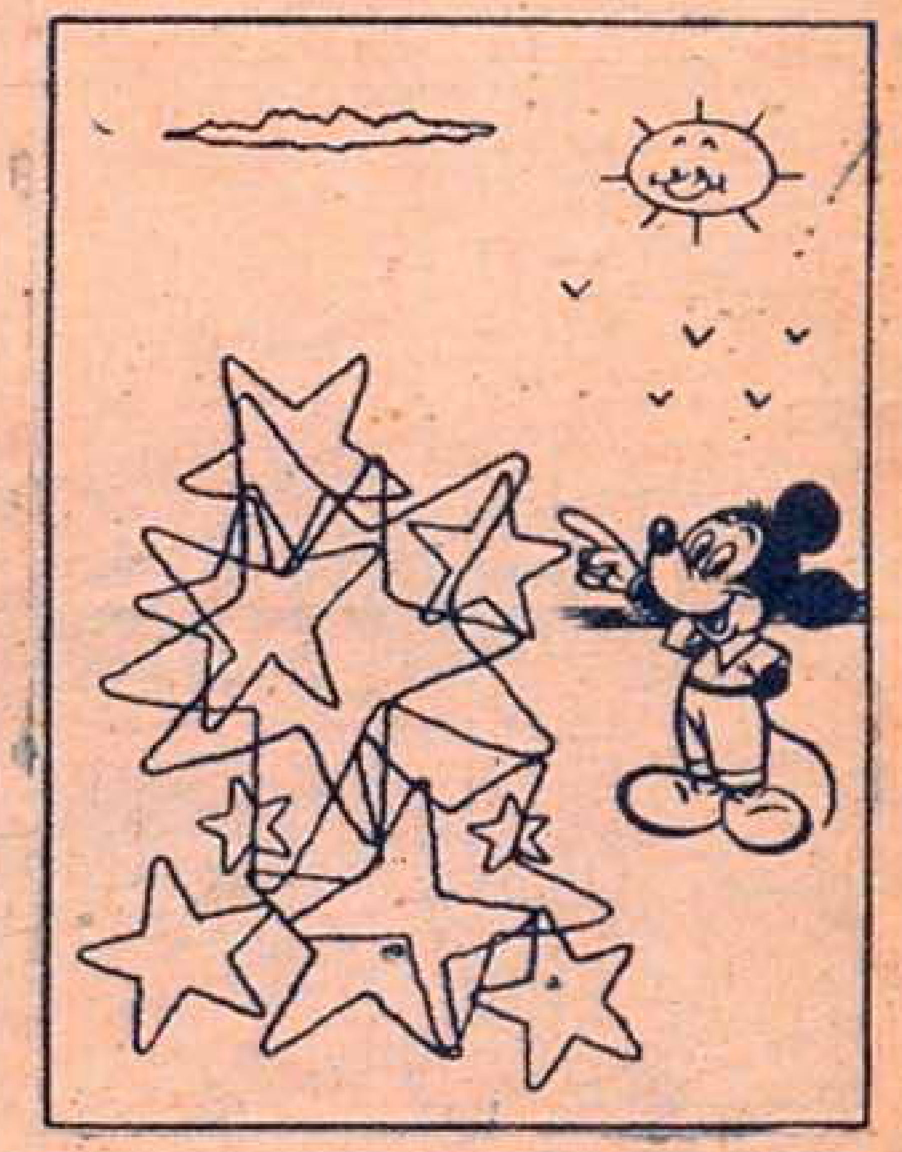
أشكال و ألوان .. أشكال و ألوان .. أشكال وألوان .. أشكال وألوان .. **أشكال وألوان ...** أشكال و ألوان .. أشكال و ألوان .. أشكال و ألوان

عجائب الطبيعة

شجر ينمو من الطرفين !

تنمو شجرة "التين" الخناقة بالجزر الاستوائية ، فى إتجاهين .. وإذا انتقلت حبة صغيرة منها بواسطة طائر أو حشرة واستقرت على شجرة أخرى ، فسرعان ما تمتد وترسل جذورها فى اتجاهين .. إلى أعلى نحو الشمس ، وإلى أسفل فى اتجاه الأرض حيث تستقر ..

وبمرور الوقت تنمو هذه الفروع وتصبح شجرة مستقلة بذاتها !!



كم نجمة ؟

وجد « ميكى » أثناء رحلاته على شاطىء البحر مجموعة من سمك « نجمة البحر » . واحتار فى عدها. فهل تستطيع أن تقول له العدد الصحيح ؟

الحل :

نكتة

قرر غنى حرب ان يبنى ثلاثة حمامات سباحة بمنزله، وسأله صديقه :

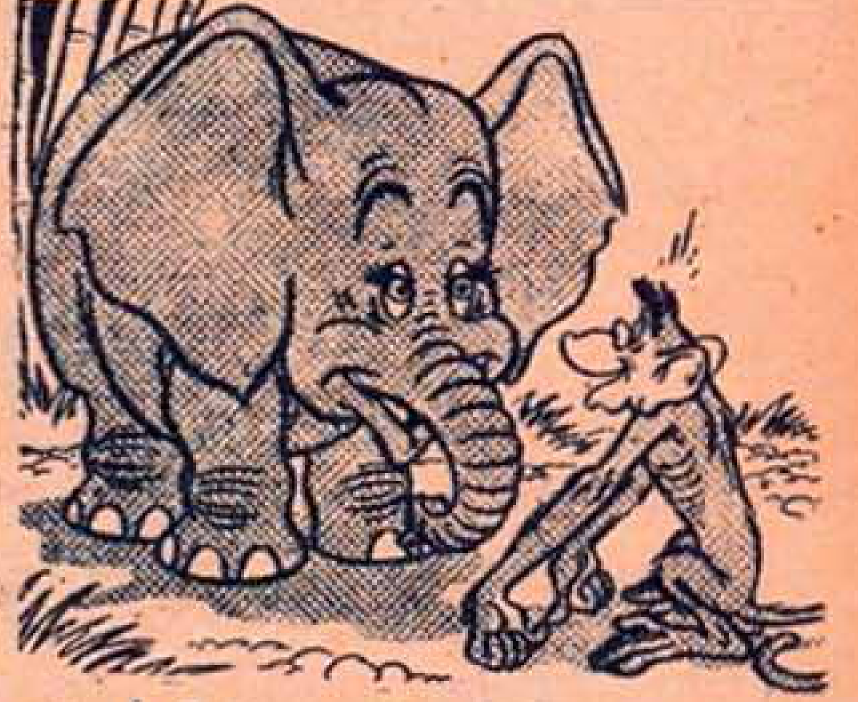
الصديق : وليه ثلاثة ؟ ماكفاية واحد ! .

غنى الحرب : واحد فيه ماء بارد ، وواحد فيه ماء ساخن ، وواحد فارغ !

الصديق : طيب عرفنا الحمام اللى فيه ماء بارد لاصدقائك الرياضيين ! واللى فيه ماء ساخن للى بيخافوا من البرد ، والفارغ لمين ؟

غنى الحرب : لاصدقائى اللى مش عاوزين يستحموا !

الفكاهة فى عالم الحيوان



الفيل - قول يا اخويا قول !
أنا كلى آذان سامعة !



- تسمح تدينى شوكة أسلك بيها اسنانى ...

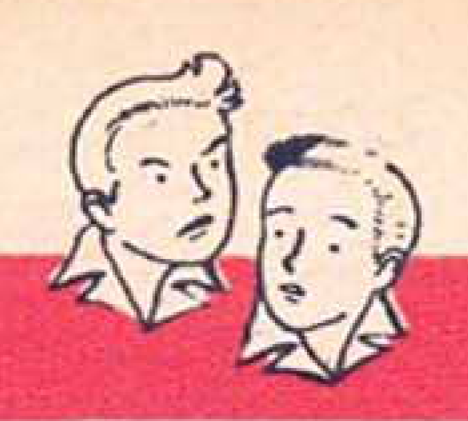
رسم

هل تحب رسم الطيور ؟.. اذن ابدأ برسم هذه المجموعة .. ارسم الطيور بخطوط رفيعة أولا حتى يكتمل عندك الشكل ، ثم ظللها ببعض الخطوط الثقيلة.

فزورة

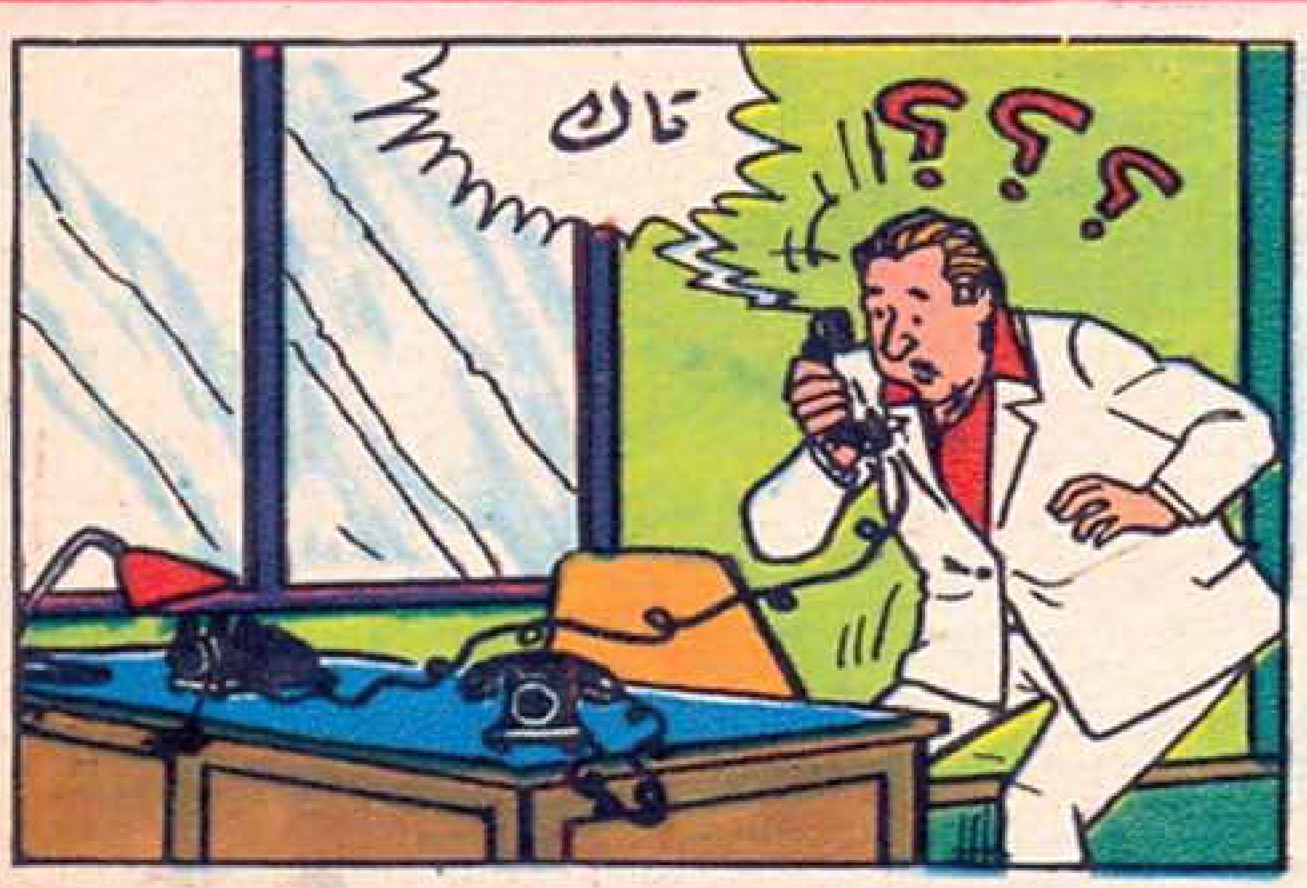
أسلاك وقزاز .. عملت لى جهاز
خلانى أشوف اسوان ومنوف

الحل :



أشرف وأيمن إحترس من الجراد!















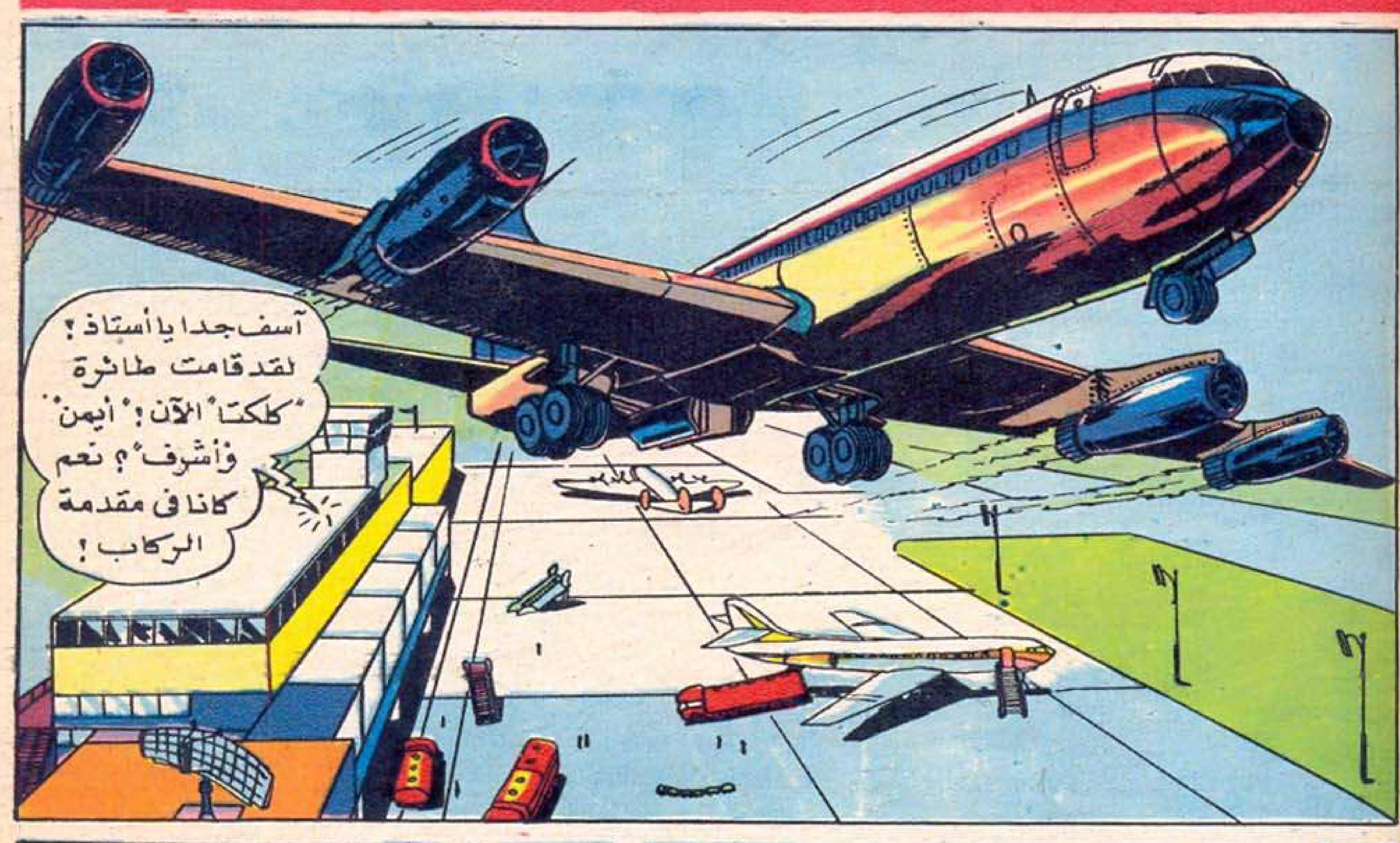








افتتح الريس « مختار » مؤسسة لجميع اعمال الانقاذ ، بمعاونة ولدى اخيه «اشرف» و «ايمن» وصديقهما «بيستو» واتصل الاستاذ « عرقوب » من الهند يطلب حضور الاخوين لنجدته من ورطة «الجراد» الخطيرة . فسافرا اليه فى الحال ، وتحدث مجهول الى الريس « مختار » يحذره من ارسال « اشرف » و « ايمن » الى هناك ..











المتعارف : **نبيل خليل** . العنوان : عمارة ساويرس شارع البحر بسوهاج ج . ع . م









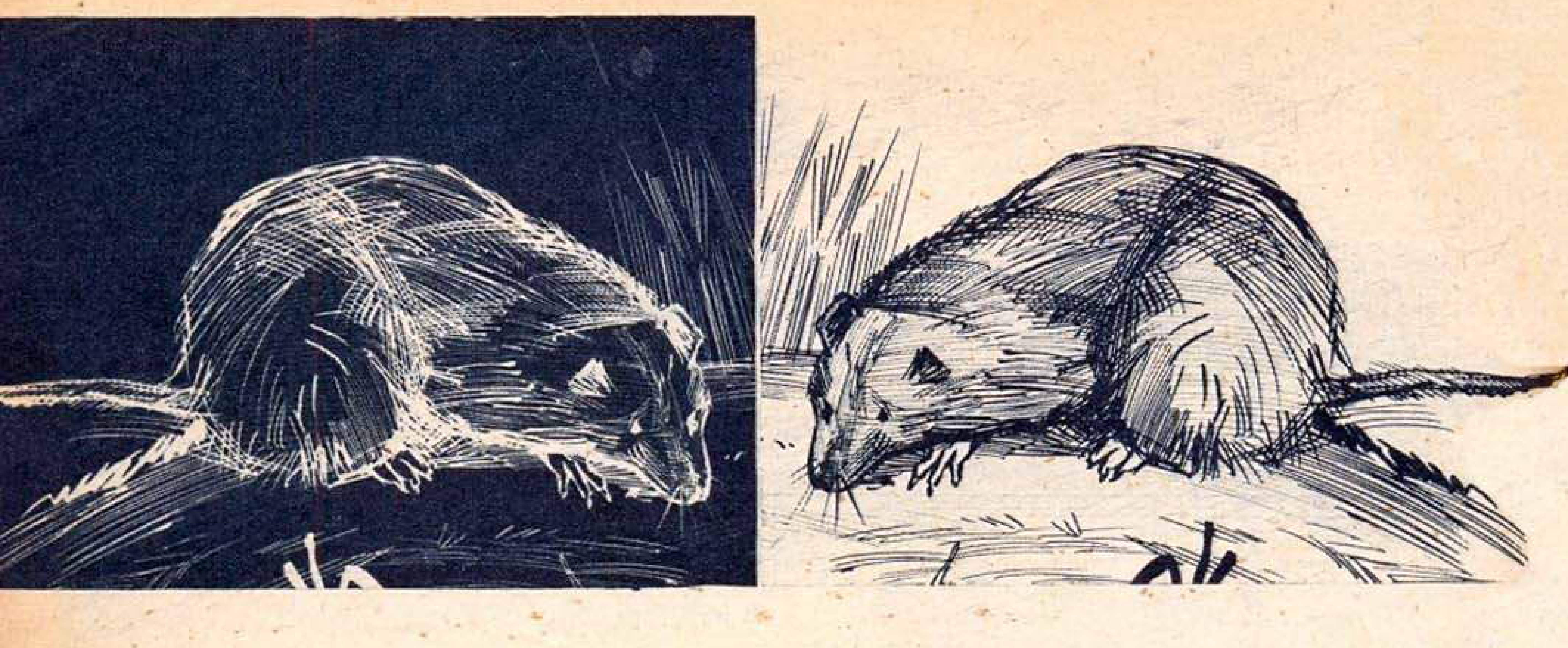








البقية يوم الخميس القادم



لا داعى للسرعة!

كانا فأرين صديقين، ولكنهما يختلفان فى الطباع ، فقد اختار الاول لنفسه ان يعيش حرا طليقا فى الجبال.. بينما فضل الآخر أن يبنى جحره وسط حقل قمح ليعيش فيه مع أسرته ! .

وذات يوم أتى الفأر الجبلى لاهثا يصيح :

– يا صديقى .. انك فى خطر عظيم !

فسأله صديقه: «ولماذا »؟

فقال الفأر الجبلى : « لقد شاهدت صاحب الحقل يفحص سنابل القمح وسمعته يقول :

– لقد نضج القمح ويجب أن أحصده . ثم رأيته يذهب الى القرية ليحضر أصدقاءه ليعاونوه فى حصاد القمح ! وانا أخشى عليك ان يصيبك واسرتك منجل الحصاد ، أو يراك صاحب الحقل فيطاردك ويقتلك ! »

وسأله الفأر الاخر: « هل رأيته يذهب ليحضر اصدقاءه؟»

قال الفأر الجبلى : « نعم »

فقال الاخر :« اذن.. لاداعى للسرعة »

وقال الفأر الجبلى : « لقد حذرتك .. وقمت بواجبى! »

وفى هذه الليلة أحضر الفأر طعاما لاولاده فأكلوا وناموا مطمئنين .. وفى اليوم التالى أتى الفأر الجبلى لاهثا وقال :

– يا عزيزى .. لم يرض أحد من أصدقاء صاحب الحقل أن يحضر معه ، ولكنك اليوم فى خطر حقيقى فقد ذهب لاحضار أقاربه !

وقال الفأر الاخر: «أقاربه؟! اذن لا داعى للسرعة » !..

وهز الفأر الجبلى رأسه فى أسف وقال : « لقد حذرتك .. وقمت بواجبى ! »

وفى المساء نام فأر الحقل وأولاده فى اطمئنان بعد أن تناولوا عشاءهم !

وأتى فجر اليوم الثالث وأتى معه الفأر الجبلى يصيح :

– يا صديقى العزيز ! يجب ان ترحل الان فورا ! ان صاحب الحقل ثائر لان أقاربه لم يحضروا لمساعدته ، وقد أسرع الى المدينة ليستأجر عمالا !

وفى هدوء .. قال الفأر الاخر : « آه .. ذهب ليحضر عمالا ؟ اذن .. لاداعى للسرعة» وانطلق الفأر الجبلى مزمجرا:

– لقد قمت بواجبى .... وحذرتك !

وبعد عشاء شهى فى تلك الليلة نام الفأر مطمئنا هو وعائلته ..

وفى صباح اليوم الرابع ، جاء الفأر الجبلى ، ولكنه فى هذه المرة كان هادئا ضاحكا.. وهو يقول: «لقد كنت على حق يا صديقى ، لاداعى للسرعة ! ان صاحب الحقل لم يجد عمالا ! »

وتساءل صديقه : وماذا فعل ؟ »

فقال الفأر الجبلى : « كان غاضبا جدا ، واسرع يحضر منجله : وقال انه سيحصد حقله بنفسه ! »

وصاح الفأر :« هل قال انه سيحصده بنفسه ؟ »

فقال الفأر الجبلى : « نعم واعتقد انه لاداعى للسرعة الان»

ولكن صديقه لم يرد عليه، فقد أسرع الى أولاده يحثهم على الهرب ، وهو يقول : «هيا ياأولادى! بسرعة! اخرجوا من هذا الحقل ! لقد آن اوان السرعة .. نحن الآن فى خطر حقيقى مادام صاحب الحقل قد قرر أن يعتمد على نفسه»

واسرع الجميع يقفزون خارج الحقل الخطر !



طارق وهشام فى وادى الهروب !



بعد ظهر أحد الأيام غادر "طارق" و"هشام" المخيم فى طريقهما لزيارة "سامى"، إبن عم "هشام" الذى يعمل فى برج المراقبة على الحدود ...

هذه هى المحطة .. سيدهش "سامى" عندما يرانا ! لقد حدثته عنك كثيرا فى الصيف الماضى !

أعتقد أنه يشعر بالضيق وهو يعيش هنا وحيدا بعيدا عن الناس؟



للتعارف : على حسن مرجان · العنوان : شارع سليمان - القناطر الخيرية ج.ع.م

مغامرة
مسلسلة
جديدة.











المعارف : ابراهيم محمد يونس • العنوان : مدرسة النهضة الاعدادية الجديدة • السويس ج٠ع٠م



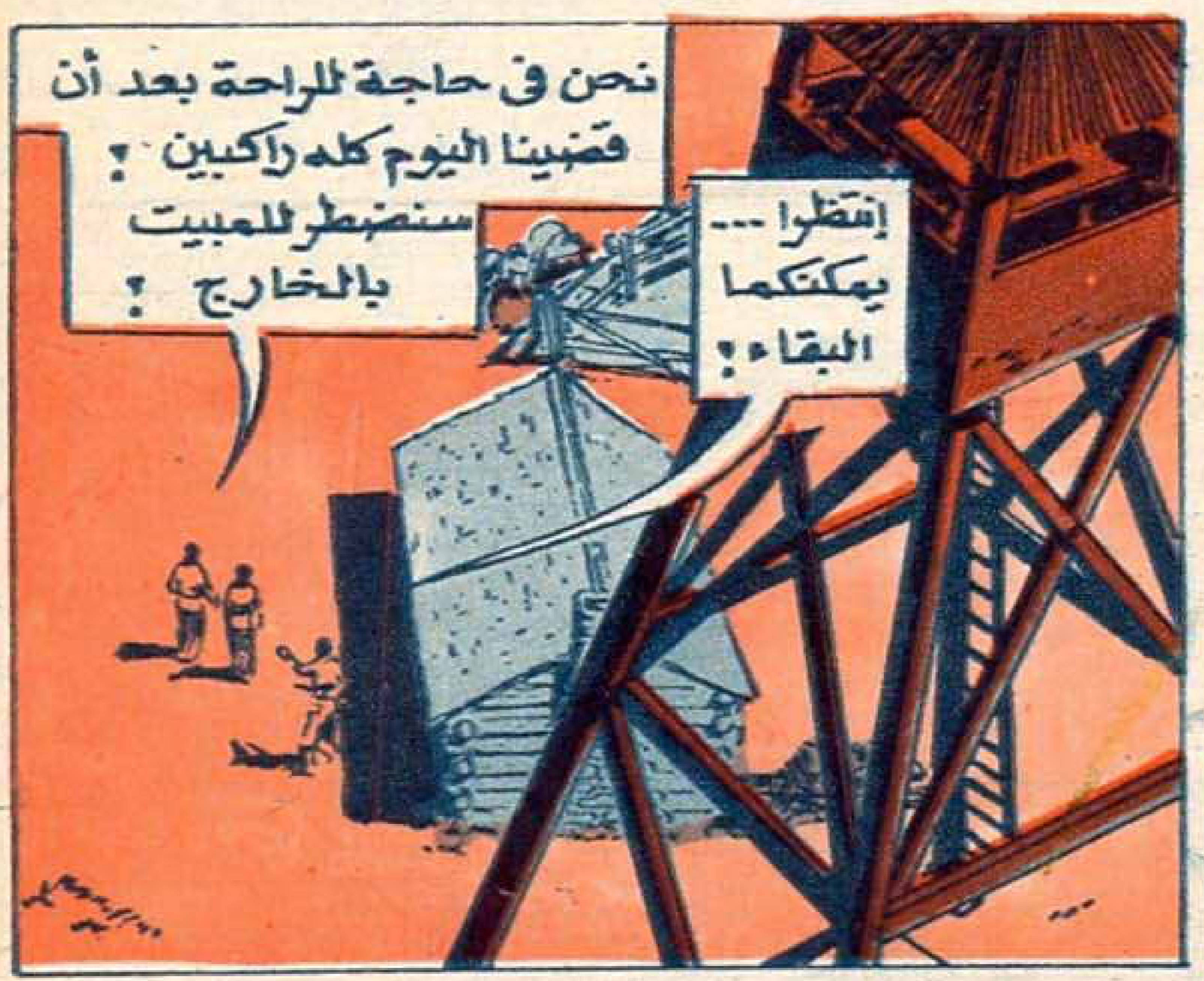
سيغيب "ساحى" مدة أسبوع أو أكثر ، ولذلك لا داعى لانتظاره !
معقول ! وسنبدأ سيرنا للعودة فى الصباح الباكر !



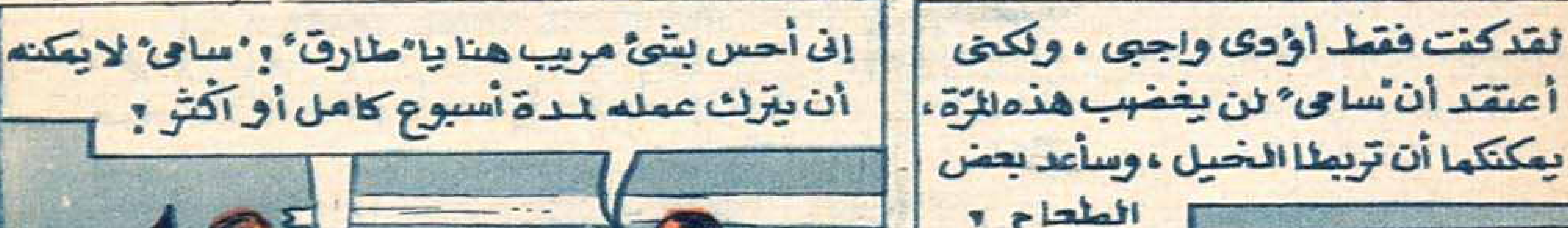
أعرف أن "ساحى" عنده أسرّة إضافية ، فهل يمكن أن ننام هنا الليلة ؟
آسف ! لقد أمرنى ألا أسمح للغرباء بالمبيت هنا !



ولكننا لسنا غرباء ! وقد حل الظلام ولن نستطيع العودة الآن فقد نتوه فى الصحراء !
الأوامر هى الأوامر !



نحن فى حاجة للراحة بعد أن قضينا اليوم كله راكبين ! سنضطر للمبيت بالخارج !
إنتظروا --- يمكنكما البقاء !





لقد كنت فقط أؤدى واجبى ، ولكنى أعتقد أن "ساحى" لن يغضب هذه المرّة ، يمكنكما أن تربطا الخيل ، وسأعد بعض الطعام !
شكراً لك !



إنى أحس بشئ مريب هنا يا "طارق" ! "ساحى" لا يمكنه أن يترك عمله لمدة أسبوع كامل أو أكثر !





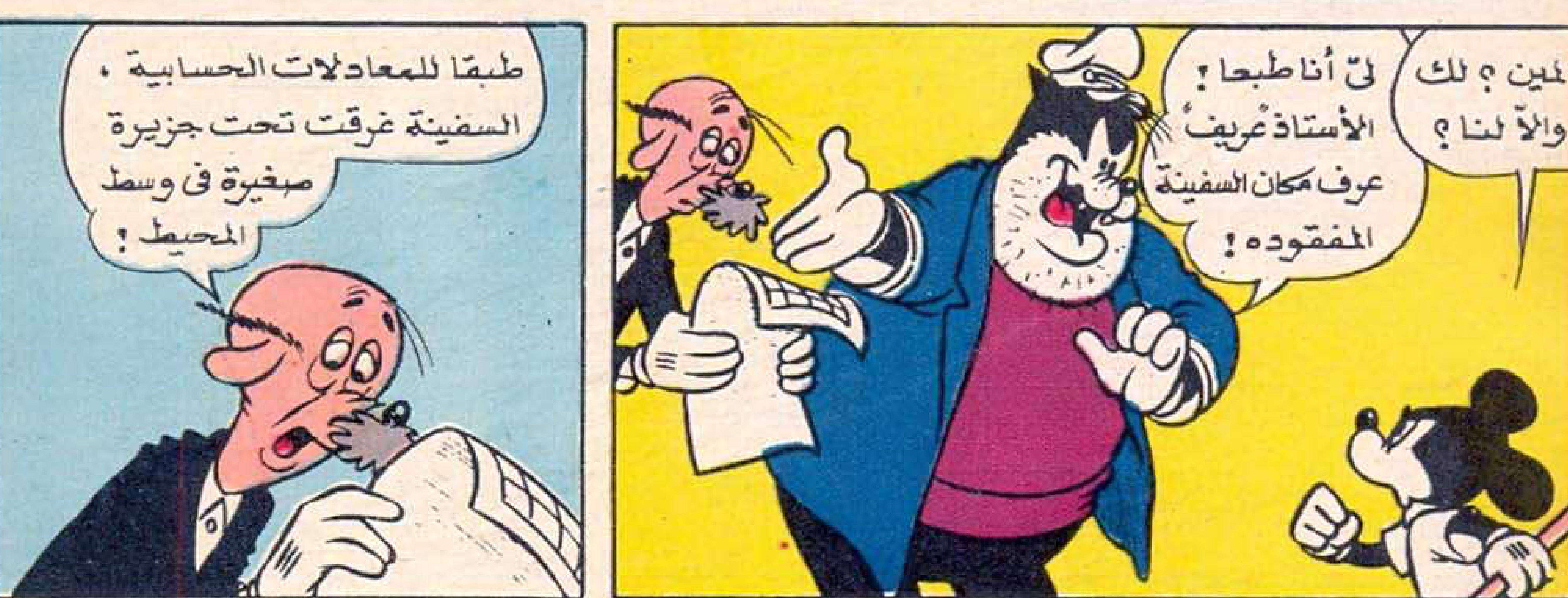






للتعارف : صباح شهاب الغزاوى • العنوان : أعظمية -خلف النادى الجمهورى رقم ٢٢/٤٥ ؛ • بغداد

آه يانى ! قشرنا ٢٠٠ كيلو بطاطس، ولسه كمان لازم نمسح المركب كلها !
"دنجل" وصل ومعاه الأستاذ !
أخبار كويسة يا أولاد !







للمعارف : احمد عادل حلمى • العنوان : شارع ٢٢/٧ملك نبوية الجبرى • بورفؤاد • بورسعيد ج. ع. م

السفينة المفقودة

اخذ « ميكى » و « بندق » مذكرات القبطان الذى غرقت سفينته المحملة باللؤلؤ الى عالم البحار الاستاذ «عريف»، واستطاع « دنجل » أن يأسرهم فى سفينته ويرغمهم على العمل معه حتى يعثر هو على الكنز ويأخذه لنفسه ...

































ابراهيم عطية بهواش . العنوان : ٢٢ شارع جامع البهوانى بأوسيم









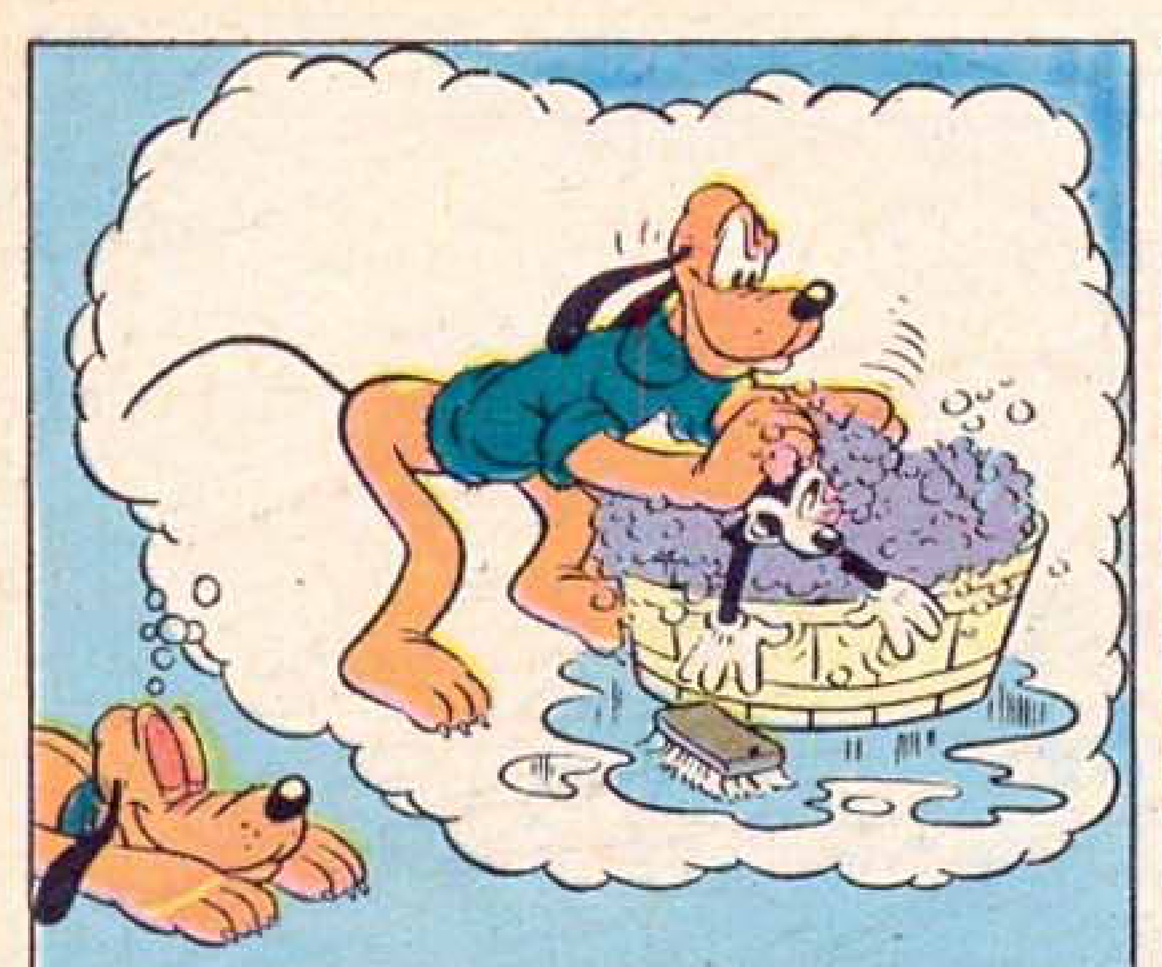


البقية يوم الخميس القادم

الناشر : محمد سعيد الدعشان • العنوان : شارع عبدالعزيز حارة قنا ملك الدعشان • بورسعيد ج.ع.م


أحلام بلوتو!


جزيرة الكنز





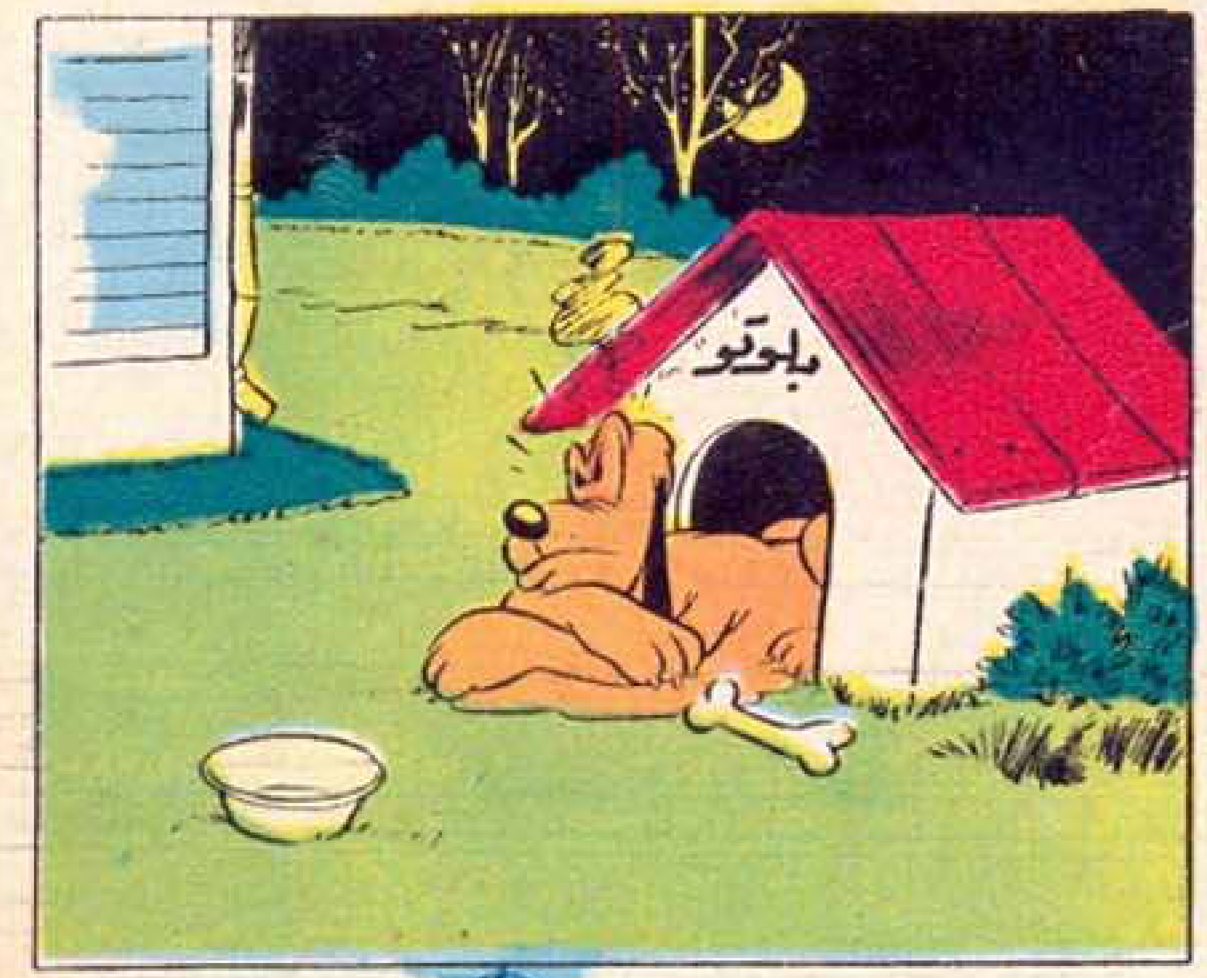

أعظم استعراض فى العالم لاختيار أجمل إنسان!



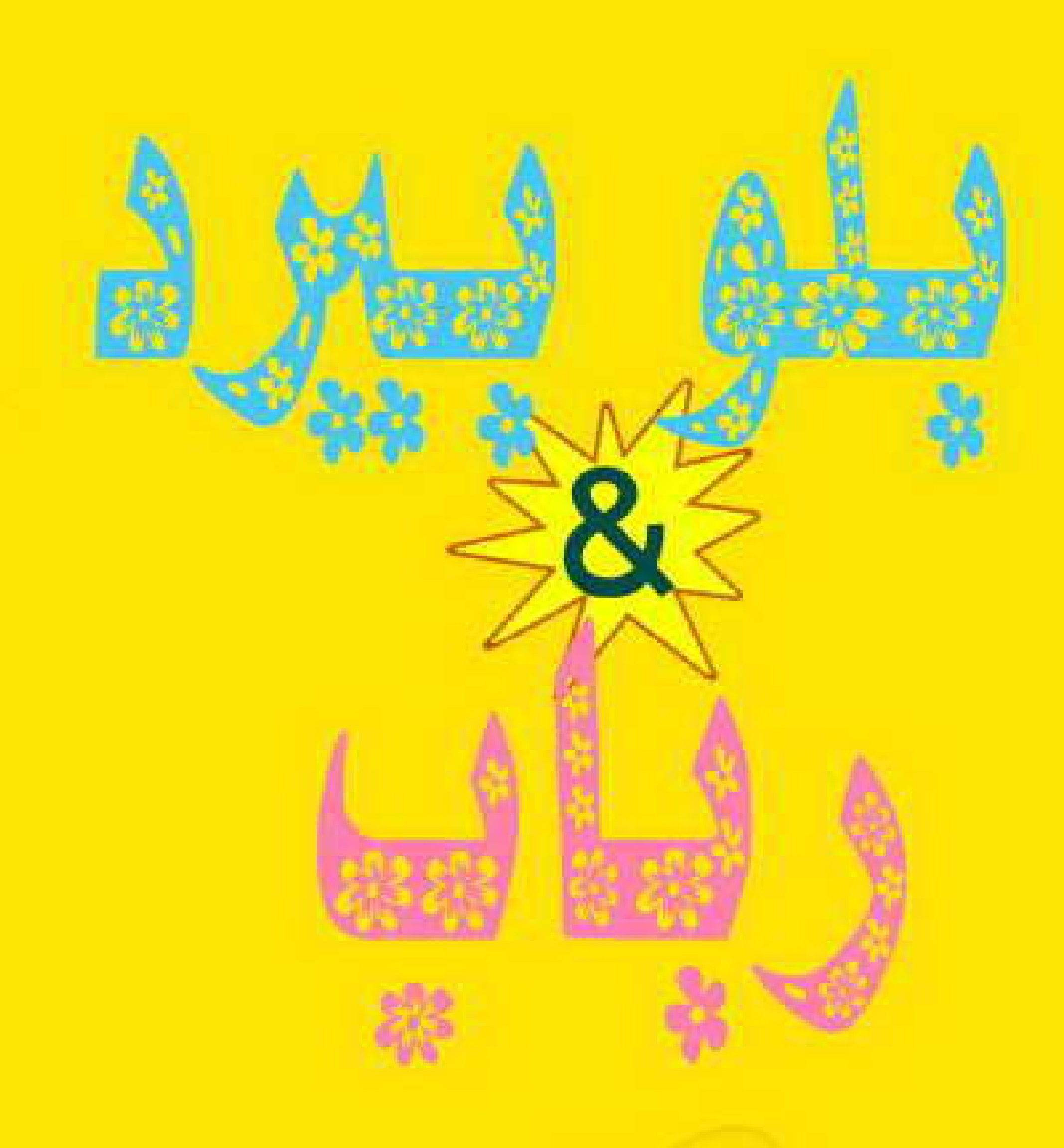

الإنسان خير صديق للكلب!


يالله قوم بسرعة! ميعاد النوم!


"بلوتو"! يالله قوم بسرعة! ميعاد النوم!
طخ


بلوتو


by :
Blue Bird
&
Rabab



BLUE BIRD